

Observatorio de Género, Equidad y Justicia

Boletín



Foto: "Entre letras" (cortesía de Daniela Guiral Arboleda).



UNIREMINGTON
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON
RES. 2661 MEN JUNIO 21 DE 1996

Observatorio de Género,
Equidad y Justicia

Observatorio de Género, Equidad y Justicia

Boletín

Dirección general

Juan Sebastián Duque Posada
Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas

Coordinación del Observatorio de Género, Equidad y Justicia:

Diana Milena Gómez Hurtado

Equipo investigador

Diana Milena Gómez Hurtado
Natalia Baena Robledo
Clemencia Toro Espinosa

Estudiantes colaboradores

Gilber Arley Monsalve Granda
Mónica Patricia Mazo Betancur
Lilian Julieth Escalante Rolón
Jhon Fredy Cano Uribe

Clúster académico con:

Red de Grupos y Centros de Investigación Jurídica y
Sociojurídica (Red Sociojurídica)

Corrector de redacción y estilo editorial:

César Augusto Muñoz Restrepo
Comunicador social - Periodista

Diagramación y diseño:

Alejandro Arredondo Cano
Diseñador Gráfico

Contacto en el observatorio:

Diana Milena Gómez Hurtado
diana.gomez@uniremington.edu.co

CONTENIDO

Editorial

Educación y género

Página 4

Educar en la alteridad, el reto de la formación con enfoque de género

Pág. 5

Experiencias de educación con enfoque de género

BEING A WOMAN What we lead with

Pág. 8

Noticias de educación y género

Perspectivas de educación para la igualdad de género

Pág 10

2019 Educación y Género

Pág 12

Arte y escuela

Reseña y comentarios

Reflexiones en torno al arte, la educación y el género**

Pág 13

Informe sobre oportunidades formativas para las mujeres

El Progreso de las Mujeres en Colombia 2018**

Pág 15

Informe de seguimiento a la educación en el mundo

Pág 19

Educación y género

En esta nueva edición del boletín se pretende analizar y visibilizar diversas problemáticas de género en el escenario educativo regional, teniendo en cuenta que, en distintos espacios de carácter académico, la construcción de género se enfrenta a los imaginarios sociales que se ven reflejados en los ideales sociales de la educación en Colombia.

Hay que partir de la concepción de que **para educar con enfoque de género es necesario implementar una formación en humanismo crítico** que le permita al educando comprender que su voluntad y la capacidad de reconocimiento del otro son aspectos esenciales en el momento de aprender y recrear sus aprendizajes, ya que se construyen conocimientos y actitudes con fines éticos.

La educación debe formar mejores personas, superar la instrucción y la masificación del conocimiento y generar

que la individualidad se asuma como una construcción constante. Así, esta perspectiva educativa posibilita asumir críticamente los estudios de género, entendiendo que este concepto alude a la interpretación del significado social que se da al hecho biológico de haber nacido hombre o mujer (con un sexo). Esa construcción supone enfrentarse a prácticas, representaciones, valoraciones y normas morales que la contradicen y, por ende, exigen una educación, cuya tarea, en todos sus niveles, sea la de enseñar que el enfoque de género hace parte de una evolución en la cultura y en la sociedad.

Consecuentemente, hoy es necesario rebasar las visiones retrogradadas en el contexto de la educación y perfilar educandos críticos que sean capaces de responder y ser propositivos frente a las necesidades de enfoques diversos e incluyentes.



Educación en la alteridad, el reto de la formación con enfoque de género

Por: Diana Milena Gómez Hurtado - Docente e investigadora - Coordinadora del Observatorio de Género, Equidad y Justicia de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de Uniremington - diana.gomez@uniremington.edu.co

La concepción de alteridad se orienta a tener en cuenta el problema del otro o del prójimo; a la necesidad de reconocer al otro como tal o al prójimo en sí mismo. El recorrido de esta comprensión “[...] se emprende a través del concepto que conduce desde un estado de *societas* basado en la colaboración de los hombres en la ciudad o *πολις*, hasta un estado de socialidad que se basa en la condición natural de insuficiencia y necesidad de socorro.” (Ruiz de la Presa, 2007, p.19) Y se transforma en una ampliación de la comprensión del yo en tanto se entiende como “[...] un yo vertido física, psicológica y constitutivamente a la realidad del otro, que aparece desde muy temprano, en expresión de Zubiri, como ‘incrustado en su vida’” (Ruiz de la Presa, 2007, p.19).

También, la alteridad hace referencia a un *otro dado* y, como tal, es un componente que se integra con las demás individualidades. Cada yo se construye mediante el reconocimiento de la otredad con la cual se identifica a sí mismo como otro¹. La alteridad exige ver al otro, necesariamente, desde un plano ético en tanto exhibe la importancia, según Ricoeur (2006, p 366), de: “[...] –vivir bien con y para otro en instituciones justas– no se concibe sin la afección del proyecto de vivir-bien mediante la solicitud a la vez ejercida y recibida: la dialéctica de la estima de sí y de la amistad, antes incluso de cualquier consideración que descansa en la justicia de los intercambios, puede reescribirse totalmente en los términos de una dialéctica de la acción y de la afección”.

Intercambiar lo que sentimos permite la edificación de una mejor vida en sociedad, ya que quienes lo hacen se dan a los otros tal cuáles son y, es allí, en donde yace un fundamento esencial para el reconocimiento de las diferencias y, con ello, del género y sus distintas construcciones.

¹Ver texto: *Si mismo como Otro*. 2006. Paul Ricoeur. Madrid: Siglo Veintiuno Editores. Texto en formato pdf y recuperado el 15 de febrero de 2019 en: <https://bit.ly/2mcysb0>



Hablar de género es hablar de alteridad

En este contexto se requiere el reconocimiento de un otro que siente, que sueña, que vive y que actúa con la misma libertad y conciencia de las demás personas y que, en ese ejercicio conciente y crítico sobre sí mismo, construye su género por encima de su condición biológica o de los imperativos sociales. Lesbianas, gays, bisexuales, trans (travestis, transexuales y transgéneros), intersexuales y demás géneros se asumen como una construcción individual y cuya principal lucha es contra la concepción colectiva sobre lo que son o deberían ser. Por lo mismo, la alteridad supone reconocer la libre determinación y la autonomía de la voluntad en la definición del propio ser sexual y sentimental. La alteridad no es una imposición de sí mismo sobre otro, antes bien, es la comprensión del otro como él mismo, como sensación y lucha.

La aplicación del principio de alteridad es la necesidad fundamental de toda sociedad. Además del respeto, también se trata de la identificación con sentido y una conciencia crítica. La importancia de la alteridad se evidencia en cada espacio donde se requiere la construcción y la aceptación de la diversidad y el valor humano. Precisamente, cuando en las calles maltratan física o psicológicamente a una persona por su apariencia definida según el género, o cuando se les insulta increpándolos como enfermos o desviados, cuando una mujer es víctima de acoso o agresiones por su condición de mujer, es ahí cuando se exige y se reta al reconocimiento y a la práctica de la alteridad.

Reconocer derechos es una de las tantas apuestas de la alteridad en el enfoque de género, buscando identificar el valor social como individuos. La alteridad supone que un yo se sabe parte del otro; que ve en sus ojos su propio camino de lucha; que lo valora, lo incluye, lo reconoce y le permite darse a sí mismo en todo lo que es y puede ser; así entonces, se trata de construir comunidad en medio de las diferencias.

En suma, si se educa desde la Escuela en la alteridad, así como se habla del amor y la solidaridad, los niños aprenderán que este principio es la base de una sociedad justa y diversa; amarán la posibilidad de desplegar lo que piensan y sienten socialmente; se educarán sin miedos y con más pasión por vivir y crear. No importa si es una zona rural o urbana; si es educación básica, media o superior; realmente, lo esencial es el camino que se forja por amor a los demás y a lo otro. El reto de la formación en género se debe generar desde esta perspectiva; se trata de formar ciudadanos críticos, libres y autónomos, es decir, aplicar a cabalidad la exigencia ilustrada de la educación.

Bibliografía:

Ruiz de la Presa, J. 2007. Alteridad: un recorrido filosófico. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO. Texto en formato pdf y recuperado el 18 de febrero de 2019 de: <https://bit.ly/2V56jDy> (enlace con técnica de acortamiento).

Imagen copipegada de: <https://bit.ly/2pVnhXg> (Pixabay - Enlace con técnica de acortamiento). Imagen seleccionada por el equipo editor del Boletín del Observatorio de Género, Equidad y Justicia.



EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN CON ENFOQUE DE GÉNERO

El reto de la educación superior

BEING A WOMAN

What we lead with

**Por: Sara María García Osorio - Docente del Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM).
Licenciada en Lenguas Extranjeras - sarag.osorio@gmail.com**

My name is Sara García Osorio. I have a bachelor's degree in languages and I'm currently teaching at ITM University.

Throughout all my life I noticed I owned different skills for languages and that's how my career and dreams started.

I got graduated from Escuela Normal Superior (placed at Copacabana) and in the middle of the natural confusion you lead with when you almost finish high school, I decided to join Ciclo Complementario- a technique in pedagogy and another special area- and decided to develop my talent in languages studying english.

After having a wonderful experience at this school and realizing it was the career for me, I continued at Universidad de Antioquia and finished there at an early age, with excellent grades, references and a third language. Actually my good performance, gave me the chance of working there with kids and teens at a Extensión program. Since that moment I looked for language centers and worked with all kinds of public, ages and interests.

Looking for a job was easy because it is supposed that women have the power of racing and educating children actually, I felt I was selected different times in interviews (there were individuals with



Being a woman What we lead with

the same profile than mine) instead of males, because we tend to inspire confidence, we're approachable when talking to parents and we are gifted with communication's skills.

After ending my experience at Universidad de Antioquia, I started to work at a private institution placed at La Estrella- as an english and french teacher at 8th grade. It was an unforgettable experience because I was accepted easily specifically for coming from a remarkable university as Universidad the Antioquia, and also, because it was my first experience with large groups and because their only problem was not linked to lack of resources or social problems but to discipline. (Aspect I underestimate).

Being there teaching, exposed to a large amount of students all around the school made me realize I was marked as a sexual icon. Sometimes, boys called me with different nicknames, took me pictures and searched my social networks in order to stalk all my private life. While girls acted jealous and territorial. It was a hard time but I tried to understand that they still were kids and I had to behave as an adult.

While years passed there, I noticed that my attitude, believes and personality changed. I was hurt because of uncomfortable comments coming from students and from administrative staff related to my age, appearance and calmed temperament. Different times I felt vulnerable to violence, I felt scared of coming into classrooms I felt ashamed of wearing certain types of clothes and I definitely felt there was a problem with my personality, then I just became angrier, serious and bitter.

I must say I lost my path, my passion for teaching and my goals. Kids were rude to me, bosses didn't listen to my complains, I was all time stressed because of the amounts of work but I just had in mind to finish properly the process I started there 4 years ago. My

family pushed me all time to stay there because they opened their doors to me when I was younger and also because according to them, the problem was not the school but me.

After working there for 4 years I finally decided to quit and started to work at the ITM University.

It is a complete different world, you feel literally freer of teaching, of acting and being yourself. I considered to start a new career but once I was at this institution, my love for teaching was reborn and I discovered that the problem wasn't me but the institution and the strategies they have to solve problems, the way children have been raised at that private school and my traditional family thinking.

Uncomfortable comments still appear in classes, in corridors and in social media but unfortunately it's something you just live with and fight against all days.

Finally, being at a language center with few students doesn't expose you to all kinds of comments, people don't feel the support of others to be brave and talk to the teacher, they don't know themselves so they aren't allowed to tell their secrets or deepest thoughts. But being at a school or at a university with a wide amount of people who follow your steps and even though your private life, gives them the chance of acting in masses and being irrational and primitive.

As woman you get easily hired in institutions because of history and titles but also your gender is certainly a factor that make you susceptible to criticism, gender violence and low self- esteem. At the end, it depends on you to consider yourself offended and voiceless or it depends on you to open your students' eyes to this reality and teach them to respect women because we are individuals with the same rights, we are stronger than we think and definitely, we are new generation with other attitude, principles and believes so we definitely won't let this happen.

NOTICIAS DE EDUCACIÓN Y GÉNERO

Perspectivas de educación para la igualdad de género

Por: Sara María García Osorio - Docente del Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM).
Licenciada en Lenguas Extranjeras - sarag.osorio@gmail.com

Como forma de incidir en la educación, además de plantearnos una reeducación que promueva un cambio en las personas adultas, es necesario intervenir con cambios concretos en las instituciones, especialmente en los medios de comunicación y en el sistema de enseñanza, pero también en el mercado laboral y las instancias políticas. Teniendo en cuenta que hoy educan más los medios de comunicación que la escuela, se hace necesario un control sobre los contenidos que éstos presentan y la forma de presentarlos, sobre a quién se dirigen y los estereotipos que transmiten, exigiendo la no cosificación de la mujer y el respeto a su dignidad como una forma de respeto a los derechos humanos. Independientemente de estas demandas, es necesaria la formación de los profesionales de la información para la toma de conciencia de la influencia y el poder simbólico que manejan.

Aunque no el único, el sistema de enseñanza es, por supuesto, una de las instituciones que más intencionalmente tiene que intervenir en el campo educativo si queremos avanzar en el camino de la igualdad. Esto requiere, en primer lugar, que sea prioritaria la enseñanza primaria y secundaria en inversión de recursos y que, de éstos, se dirija una parte importante a la formación del profesorado para el autoanálisis y la deconstrucción de los valores patriarcales interiorizados, para la toma de conciencia de su protagonismo en la transmisión de

modelos y para enfocar su tarea educativa en una *educación para la igualdad y la libertad*.

Por otra parte, sería indispensable un cambio de enfoque metodológico. Si queremos un desarrollo integral y armónico de todas las personas, que les permita dirigirse en el mundo con autonomía, es necesario, desde las primeras etapas, una verdadera coeducación que revalorice la vida afectiva en la escuela y potencie el desarrollo emocional, el contacto, la vinculación, el movimiento y la expresión corporal, la intuición y la creatividad, tanto en niños como en niñas, integrando todas estas posibilidades de desarrollo con el aprendizaje racional e intelectual. Es decir, hacer de la escuela un espacio no sólo para el desarrollo racional y el aprendizaje de conocimientos intelectuales, sino fundamentalmente un espacio de crecimiento personal, afectivo y humano.

Además, el trabajo con adolescentes en relación a la igualdad es muy importante. Es en la pubertad cuando más fuerte es la adaptación al estereotipo de género. Los y las adolescentes están descubriendo su identidad, se están afirmando a sí mismos, pero con una capacidad crítica y de autoconciencia que les permite dirigir sus propios aprendizajes, cuestionar modelos y pautas de conducta impuestas y elegir vías de autorrealización personal y nuevas formas de relación. En este sentido, creo



Foto de creativeart. Tomada de Freepik. (Imagen que acompaña al artículo original).

muy necesario introducir espacios para trabajar la educación afectivosexual en relación con una educación ética para la igualdad. Espacios en los que los adolescentes puedan tomar contacto con sus emociones, puedan nombrarlas y expresarlas, espacios para la interiorización y la escucha que les ayuden a construir nuevas formas de masculinidad a los chicos y a no copiar el modelo masculino a las chicas, descubriendo una nueva forma de ser ellos mismos. Espacios donde enseñarles a detectar la violencia simbólica de los medios de comunicación y a adoptar una postura crítica ante ellos, ayudándoles a romper con estereotipos y prejuicios sexistas, a liberarse de aquellos que les impiden ser en libertad, a visualizar y rechazar actitudes machistas y a construir relaciones de género simétrica.

Si el objetivo principal de la educación es ayudar y permitir a cada persona realizarse según su potencial singular, es preciso nombrar y mostrar otras posibilidades humanas que vayan más allá de los modelos que les ofrecen los medios de comunicación y que les abran puertas a la aceptación y respeto a la diversidad. No basta con procurar el desarrollo en el alumnado de todas sus potencialidades independientemente de su sexo; hemos de transmitirle la necesidad ética del respeto a la diferencia y de la consecución de la igualdad de derechos que la hagan posible, responsabilizándole en el cambio de actitudes y sensibilizándole sobre la injusticia de la persistente desigualdad. La educación para la igualdad es una educación moral y ética con una vertiente creativa y transformadora: construcción de formas de vida más justas y, quizás, nuevas. En este sentido, la reflexión ética con adolescentes sobre la igualdad y los cambios personales y sociales necesarios para conseguirla es un modo de contribuir a la búsqueda de un ideal de justicia, en el que hay que empeñarse. El adolescente, a través de experimentación vivencial

y de comprensión intelectual, puede descubrirse como sujeto de transformación personal y social con unos compromisos éticos. Abordar la educación para la igualdad, desde una perspectiva ética que integre la educación sentimental y la educación en valores para la convivencia con una educación racional y crítica para la transformación social, es fundamental para crear nuevos tipos de relaciones de género entre los jóvenes, que tienen un efecto multiplicador en cuanto que revierte en el conjunto de la sociedad.

El logro de estas intervenciones en todos los ámbitos educativos está aún muy lejos de producirse porque necesitaría la previa conciencia y convencimiento de todos de que necesitamos una reeducación para no reproducir la desigualdad, una atención a nuestro lenguaje, nuestros comportamientos, nuestro silencio permisivo. Mientras no seamos conscientes de esto, no sólo los profesionales de la enseñanza sino el conjunto de la sociedad, nuestro rechazo a la violencia de género es mera retórica y la búsqueda de la igualdad será un tortuoso camino lleno de frustraciones y conflictos personales.

Una nueva educación, orientada a la revalorización de lo femenino y a la liberación de la carga patriarcal que hipervalora lo masculino, es hoy el camino hacia la igualdad, un camino que nos incumbe a todos, mujeres y hombres, un camino que hemos de recorrer individual y colectivamente, sin miedo y con decisión. En este camino nos encontramos.

*Artículo publicado el 2 de febrero de 2018. Recuperado el 18 de febrero de 2019 en: <https://bit.ly/2EfpzID> (enlace con técnica de acortamiento).

2019 Educación y Género

Por: Angela Cuevas de Dolmetsch – Columnista - El País.com.co*

Llegamos al 2019 con miles de mensajes, guías para vivir mejor y disfrutar el día a día. Año nuevo con drones, luces de bengala y rap venteado. Un mundo comprimido donde todo se sabe. Google y Siri, ambos sin género, resuelven las incógnitas ancestrales, aunque algunos insisten que Google es macho. ¿Cuántos años tenía José cuando nació Jesús? 90 años dice Google y vivió hasta los 110 y María entre 12 y 14 años, esa pregunta la hizo Lucas mi nieto de seis años.

[...]

¿Y las niñas? Todavía quedan embarazadas en el último año de colegio, en una sociedad en que los hombres no han aprendido que cada semen que riegan es un ser humano con derecho a oportunidades y que no es solo hijo de la mujer. Desde ese momento se abre una grieta entre hombres y mujeres.

Ellos estudian y son profesionales, ellas así sean bachilleres les toca encontrar el pan de cada día en un país donde el Estado no las protege y los hombres no responden por sus hijos. 35% de los hogares colombianos tiene una mujer cabeza de familia y no existe una política pública como en Escandinavia que cuide del ser humano desde su nacimiento. Hasta allí llegó la posibilidad de cerrar la brecha de la desigualdad de género, por eso son las mujeres el grupo más pobre de la población y es su trajinar por la vida el más duro y el más complejo.

Entre las leyes que deben seguir su curso en el Congreso está la reforma política donde hay un punto importante y controvertido que es la equidad de género, los gobiernos pueden legislar con discriminación positiva pero siempre y cuando haya una masa crítica de mujeres tanto en el Legislativo como en el Ejecutivo que se comprometa con mejorar la suerte de sus congéneres. Por eso es importante tener mujeres gobernantes y gabinetes con mujeres que tomen decisiones con perspectiva de género. En el Valle y en Cali nos ha ido bien.



Qué importante es la bancada de las mujeres en el Congreso para que en este gobierno se considere el subsidio para las madres cabeza de familia y la posibilidad de ingresar a la universidad con algunas ventajas comparativas como las tienen los reinsertados; es que tener un hijo y convertirlo en un ciudadano responsable no es un delito que debe ser castigado con la discriminación, es la función más importante en la sociedad.

[...]

*Artículo publicado el 3 de enero de 2019. Recuperado el 18 de febrero de 2019 en: <https://bit.ly/2SVQdi4> (enlace con técnica de acortamiento).

Imagen copipegada de: <https://bit.ly/2tAenjX> (Pixabay - Enlace con acortamiento aplicado). La imagen no hace parte del artículo original y es incluida como ilustración complementaria por parte del equipo editor del Boletín del Observatorio de Género, Equidad y Justicia.

ARTE Y ESCUELA

Reseña y comentarios

“Reflexiones en torno al arte, la educación y el género”*

Por: Diana Milena Gómez Hurtado - Docente e investigadora - Coordinadora del Observatorio de Género, Equidad y Justicia de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de Uniremington - diana.gomez@uniremington.edu.co

Los estudios de género en el contexto educativo se relacionan con la manera como es concebida la enseñanza. En este marco, la profesora Paloma Palau Pellicer, en su escrito: “Reflexiones en torno al arte, la educación y el género”, elaboró una reseña del resultado de varias actividades realizadas con profesionales del ámbito de la educación y de las artes en la sensibilización con base en la situación de las mujeres en el contexto social, las cuales se llevaron a cabo en 2014, en el congreso Arte, Educación y Género celebrado, como parte de la tercera edición del Festival Miradas de Mujeres, evento anual organizado por el colectivo de Mujeres en la Artes Visuales (MAV) de España.

Si bien este es un ejercicio que se realizó hace cinco años, las reflexiones que expresa Paloma Palau en su artículo adquieren relevancia, en tanto que expone un ejercicio de integración necesario entre la educación y el género por intermedio del arte, con lo cual es posible, con múltiples alternativas, aportar a una educación crítica y diversa mediante procesos innovadores y creativos. De hecho, en específico, los ejercicios de cohesión disciplinar con un enfoque de género buscan evidenciar la necesidad de visibilizar las prácticas culturales de las mujeres como sujetos activos y participativos en los procesos históricos y en la interpretación y creación de cultura, lo que facilita la creación de nuevos discursos más justos e incluyentes.

Precisamente, a partir de la reseña de estas experiencias, es posible denotar ejercicios muy interesantes efectuados con las mil mujeres de diferentes profesiones que participaron de dicho congreso. Para la muestra, destaco la referencia que hace Paloma Palau sobre Melissa Lima Caminha, quien crea diálogos y conexiones entre diversas disciplinas artísticas y teóricas, tales como (2014):

[...] las Artes Visuales, la Performance, la Cultura Visual, los Feminismos y la Teoría Queer². La autora, nos adentra en el mundo de la pasaya desde la investigación performativa. Realizando un análisis de género y sexualidad a partir de la comicidad, la risa, el feminismo, la teoría queer y la cultura visual. Al mismo tiempo que describe problemáticas genealogías como reflejo directo de su trabajo artístico como payasa, que se traduce en sus proyectos de performance: Xoxo Clown Show y TransClowning³. (p.11)

* Artículo escrito por: Paloma Palau Pellicer (Universitat Jaume I de Castellón) en la edición 14, en 2014, de la revista **Dossiers Feministes** (versión electrónica), publicación semestral del Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género. Recuperado el 19 de febrero de 2019 en: <https://bit.ly/1fokfC> (enlace con técnica de acortamiento).



Por otra parte, la profesora Paloma Palau, enfatiza en el enfoque diferente que propone Miriam García López, en un ensayo que, desde la perspectiva feminista, aborda obras relacionadas con el sexo femenino, tales como (2014):

[...] Vagina Painting de Shigeko Kubota; Genital Panic de Valie Export; The Dinner Parte de Judy Chicago; Interior Scroll de Carolee Scheeman y Untitled de Zoe Leonard, al mismo tiempo que reflexiona, sobre estas obras de arte como herramienta didáctica y educativa para impartir, desde otra perspectiva, la historia. Asimismo, Laura Triviño Cabrera describe en su texto las características, estereotipos y roles de género que se desprenden de la corriente impresionista, resaltando la situación no solo de la mujer artista sino de las mujeres en general. (p.12)

En su artículo, Paloma Palau resalta además la instalación colectiva “Materia de desenlace”, realizada con cintas adhesivas sobre los cristales del aulario y coordinada por la organización del congreso. Según Palau, la actividad fue fundamentada en (2014):

[...] la tendencia actual de arte urbano Tape art (arte con cintas adhesivas) que consiste en la creación de dibujos de todo tipo, forma y color tomando como lienzo los espacios públicos. En nuestro caso se utilizaron los cristales del aulario de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universitat Jaume I. De modo que, utilizando como único instrumento cintas adhesivas de diferentes tamaños y colores, además de la biografía personal de los participantes se configuró la pieza colectiva “Materia de desenlace”. Así pues, en setenta cristales quedó configurada una instalación que transformó la institución en un espacio creativo. Una acción plural y efímera con un potente contenido simbólico que reivindica las posibilidades del lenguaje plástico para comunicar, transformar y expresar. (p. 16)

Como las experiencias anteriores, hay otros ejemplos que presenta Paloma Palau Pellicer en el artículo: “Reflexiones en torno al arte, la educación y el género” y con los cuales se muestra la formación transversal con enfoque de género.

Consecuentemente, este tipo de propuestas deben ser un modelo de cómo incluir una formación integral y diferencial dentro de nuestras escuelas, particularmente en el caso colombiano; incluso, la promoción debe aplicarse también en el ámbito universitario, en el que, si bien el tema de género se debate, este no se lleva con frecuencia a la integración de saberes. En este sentido, Paloma Palau expresa que es menester reflexionar sobre el papel de la docencia con enfoque de género en las instituciones educativas; igualmente, sobre cuál ha sido el papel de las mujeres artistas a lo largo de la historia y las actitudes hacia sus manifestaciones artísticas de todo tipo.

El reto es, entonces, procurar estrategias que permitan incluir el arte para educar libre y creativamente con enfoque de género, porque en él se propicia y canaliza el ejercicio de la investigación, la gestión, la creación, la transformación y la mirada crítica de la sociedad.

² La teoría Queer hace referencia a las ideas sobre el género y la sexualidad como una construcción social que varía en cada sociedad. (Nota de la reseñadora)

³ Nombre dado al proyecto. (Nota de la reseñadora)
Imagen copipegada de: <https://bit.ly/2ONL2iB> (Freepik - Enlace con técnica de acortamiento). La imagen no hace parte del artículo original y es incluida como ilustración complementaria por parte del equipo editor del boletín. Boletín del Observatorio de Género, Equidad y Justicia.

INFORME SOBRE OPORTUNIDADES FORMATIVAS PARA LAS MUJERES

“El Progreso de las Mujeres en Colombia 2018”*

Por: ONU Mujeres Colombia



¿Qué es?

ONU Mujeres presenta el informe nacional El progreso de las mujeres en Colombia 2018: transformar la economía para realizar los derechos. Este informe es la versión nacional del informe insignia de ONU Mujeres realizado a nivel global el año 2015 y el de América Latina del año 2017.

Esta serie de informes surge de la necesidad de presentar progresos, limitaciones y oportunidades para el empoderamiento económico de las mujeres, su incorporación a los mercados y su participación en el desarrollo económico,

no solo por ser un asunto de derechos, sino porque es lo más eficiente para la economía en el marco de la Agenda 2030. Las sociedades no pueden seguir permitiendo este costo de dejar a más de la mitad de la población atrás, al respecto el Secretario General de las Naciones Unidas, António Guterres, señala que “si las mujeres pudieran participar en la economía en igualdad de condiciones, el PIB mundial podría aumentar un 26%, o el equivalente a 12 billones de dólares para el año 2025”.

[...]

Objetivos y aportes

• El análisis de datos actualizados muestra que hay avances en el país respecto al empoderamiento económico de las mujeres. Sin embargo, estos avances son lentos, insuficientes y desiguales. Estos cambios han sido experimentados de manera diferente por mujeres de distintas edades, grupos socioeconómicos, geográficos, étnicos y raciales.

• Colombia tiene una oportunidad histórica: ha invertido en el avance educativo de las mujeres, cuenta con la generación de mujeres con mayor talento, capacidad y empuje colectivo para participar en la economía y la democracia. Asimismo, el país ha construido el andamiaje jurídico e institucional para la igualdad y el empoderamiento de las mujeres, y cuenta con un acuerdo de paz emblemático en el mundo por su perspectiva de género; sin embargo, para lograr la igualdad sustantiva de las mujeres en Colombia aún se requieren acciones más estratégicas.

• Es claro que cerrar las brechas de género es, además de un compromiso de derechos humanos, una cuestión de eficiencia y competitividad, y las brechas de desigualdad entre mujeres y hombres y entre las propias mujeres se pueden revertir y transformar. Ahora mismo en Colombia, se está construyendo el nuevo plan nacional de desarrollo, ésta es una oportunidad para que los análisis respecto a las posibilidades de fortalecer las economías y realizar los derechos se materialicen en el instrumento de planeación más importante que tiene el Estado y de esta manera asociar estas medidas a presupuestos significativos cuya inversión redundará de manera excepcional en la economía y la sociedad en su conjunto.

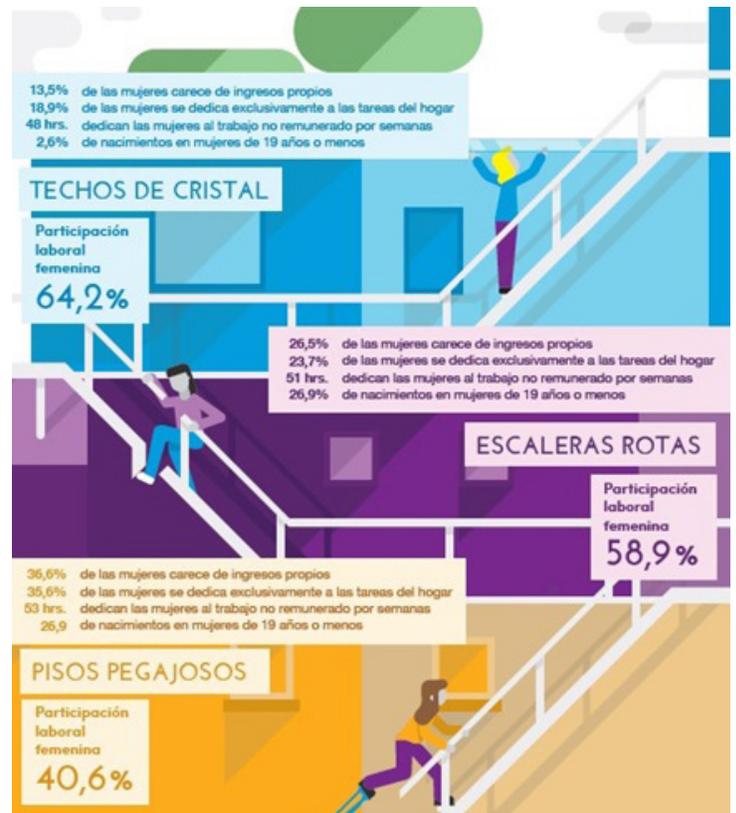
• Con este informe, ONU Mujeres hace un llamado a la acción conjunta del Gobierno, la academia, las empresas y la sociedad civil a retomar las recomendaciones planteadas, de tal manera que la igualdad de género en Colombia, además de un derecho garantizado en la ley, se exprese en todas las políticas públicas, los presupuestos y los programas; y se constituya en un elemento vital para la prosperidad, la cultura, el desarrollo y la paz sostenibles en Colombia.

• El conjunto de datos que presenta este informe es de importancia porque informa a la toma de decisiones; orientan los esfuerzos globales, regionales y nacionales; determinan el nivel de progreso y monitorean si las metas se alcanzan o no

en el periodo establecido. Por esta razón son fundamentales para el seguimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y de otros compromisos internacionales sobre derechos de las mujeres e igualdad de género.

Escenarios de Empoderamiento Económico

La realidad evidencia que las mujeres no enfrentan los mismos niveles de desigualdad. Desde esta perspectiva, en el caso de Colombia, el comportamiento socioeconómico y las desigualdades de género permiten identificar diferentes grupos de mujeres, determinados por aspectos de tipo familiar, entre los que se incluyen los cambios en la estructura de los hogares y la asignación de roles al interior de estos; aspectos



Fuente: DANE, cálculos con base Gran encuesta Integrada de Hogares -GEIH, 2016 y Encuesta Nacional de Uso del Tiempo-ENUT 2012-2013

Informe sobre oportunidades formativas para las mujeres

sociales como el nivel educativo o del mercado, la posición ocupacional, el nivel educativo o condición de pobreza de las mujeres, que influyen en la magnitud de las brechas que separan a las mujeres de los hombres.

Así, se identifican tres escenarios o tipologías de empoderamiento económico para las mujeres de Colombia: pisos pegajosos, techos de cristal y escaleras rotas.

Pisos pegajosos

Las mujeres en este escenario corresponden a las que se ubican en el quintil inferior de ingresos y enfrentan mayores obstáculos para lograr su empoderamiento económico. Las mujeres en pisos pegajosos son aquellas caracterizadas por una maternidad más temprana, menores oportunidades educativas y laborales, aunadas al trabajo doméstico y de cuidado no remunerado como centro de las actividades diarias. Ellas son las que tienen menor participación en el mercado laboral y, por ende, con una mayor brecha frente a los hombres.

Techos de cristal

En este escenario, destacan aquellas que poseen ingresos relativamente altos y educación superior, es decir, las que a pesar de encontrarse en un contexto más favorable, siguen teniendo brechas de desigualdad.

Escaleras rotas

Entre los dos extremos se encuentran las denominadas "escaleras rotas", que incluyen a mujeres con educación secundaria e ingresos familiares intermedios. Aunque están insertas en el mercado laboral, las mujeres de este grupo siguen encontrando brechas.

Recomendaciones de estrategias y políticas públicas para el empoderamiento económico y social de las mujeres en Colombia

Para transformar las economías y realizar los derechos económicos y sociales de las mujeres el informe plantea actuar en seis estrategias claves:

Seis estrategias claves para el empoderamiento económico de las mujeres

- 1 **Estrategia 1.**
Crear más y mejores empleos, pero generando mecanismos para garantizar el acceso de las mujeres en condiciones de equidad.
- 2 **Estrategia 2.**
Avanzar en la construcción de sistemas de protección social universal y estrategias de extensión de la seguridad social con enfoque de género.
- 3 **Estrategia 3.**
Contener los efectos adversos de la desaceleración económica en la igualdad de género.
- 4 **Estrategia 4.**
Reconocer, reducir y redistribuir el trabajo doméstico y de cuidados no remunerado.
- 5 **Estrategia 5.**
Fomento de relaciones igualitarias que reconozcan la diversidad de las familias.
- 6 **Estrategia 6.**
Crear las condiciones para el goce efectivo de la salud y los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres: la maternidad como opción.

Llamado de ONU Mujeres

El Informe Nacional El Progreso de las Mujeres en Colombia 2018 presenta avances, limitaciones y oportunidades para el empoderamiento económico de las mujeres, su incorporación a los mercados y su participación en el desarrollo económico. El cambio está ocurriendo, ahora es necesario que sea más rápido y sostenible.

Con este informe, ONU Mujeres hace un llamado al gobierno, la academia, las empresas y la sociedad civil a retomar las recomendaciones planteadas, de tal manera que la igualdad de género en Colombia, además de un derecho garantizado en la ley, se exprese en todas las políticas públicas, los presupuestos y los programas; y se constituya en un elemento vital para la prosperidad, la cultura, el desarrollo y la paz sostenibles en Colombia.

Informe de seguimiento a la educación en el mundo

Por: Unesco*



RESUMEN SOBRE GÉNERO DEL INFORME DE SEGUIMIENTO DE LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO

2018

Cumplir nuestros compromisos de igualdad de género en la educación

La consecución de la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de las mujeres y las niñas contribuirá decisivamente al progreso respecto de todos los Objetivos y metas. No es posible realizar todo el potencial humano y alcanzar el desarrollo sostenible si se sigue negando a la mitad de la humanidad el pleno disfrute de sus derechos humanos y sus oportunidades. Las mujeres y las niñas deben tener igual acceso a una educación de calidad, a los recursos económicos y a la participación política, así como las mismas oportunidades que los hombres y los niños en el empleo, el liderazgo y la adopción de decisiones a todos los niveles. Trabajaremos para lograr un aumento significativo de las inversiones destinadas a paliar la disparidad entre los géneros y fortalecer el apoyo a las instituciones en relación con la igualdad y el empoderamiento de las mujeres en el plano mundial, regional y nacional.

Se eliminarán todas las formas de discriminación y violencia contra las mujeres y las niñas, incluso mediante la participación de los hombres y los niños. La incorporación sistemática de una perspectiva de género en la implementación de la Agenda es crucial.

[...]



El seguimiento de la igualdad de género en el ámbito de la educación

Con arreglo a la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, se ha establecido un nuevo marco de seguimiento de la educación, reemplazando al que correspondía a los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM). El nuevo sistema utiliza un conjunto mucho más completo de fuentes de información que el anterior, abarcando un ámbito más amplio y apuntando a responder a las ambiciones de las metas de los ODS. Aun si solo logra tocar la superficie de las cuestiones centrales relativas a la educación y al aprendizaje durante toda la vida y vinculadas con el desarrollo sostenible, el nuevo marco requiere una considerable movilización de recursos para establecer normas y desplegar herramientas adecuadas, sobre todo por lo que hace a captar distintos aspectos de la inclusión y la equidad.

Al evaluar la igualdad de género, el marco de seguimiento del ODS 4 da un importante paso adelante con respecto al ODM 3, como se observa en el conjunto de once indicadores globales del ODS 4 aprobados por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2017. En el ODM 3, se efectuaba el seguimiento de la paridad de género solamente en lo tocante a la matriculación en la enseñanza primaria, secundaria y terciaria y la alfabetización de adultos. En el ODS 4, en cambio, todos los indicadores deben ser desglosados por sexo en la medida de lo posible.

[...]

Las disparidades de género en materia de participación y terminación de estudios varían según el grupo de países y el nivel de la enseñanza

El mundo, considerado en su conjunto, ha alcanzado la meta de paridad de género en todos los niveles de educación salvo el terciario. En cambio, esto no ocurre en todas las regiones, ni en todos los grupos de países por ingresos, ni en cada uno de los países considerados individualmente. Solo el 66% de los países han alcanzado la paridad de género en la enseñanza primaria, el 45% en el primer ciclo de la enseñanza secundaria y el 25% en el segundo ciclo de la enseñanza secundaria...

Entre 2000 y 2015, el porcentaje de países que alcanzaron la paridad de género en la enseñanza primaria aumentó en 8 puntos porcentuales y en el segundo ciclo de la enseñanza secundaria

en 14 puntos porcentuales (...). En 2015, el porcentaje de países donde la matriculación femenina era inferior a 80 por cada 100 varones era del 1% en la enseñanza primaria (Afganistán y Sudán del Sur), del 5% en el primer ciclo de secundaria y del 10% en el segundo ciclo de secundaria.

A nivel mundial, la matriculación escolar de todos los niños, adolescentes y jóvenes, de uno u otro sexo, sigue siendo un objetivo distante. En 2015, 264 millones de niños y jóvenes en edad escolar, a nivel de primaria o secundaria, no iban a la escuela. Esta cifra total incluye unos 61 millones de niños en edad escolar primaria (6 a 11 años aproximadamente; el 9% del grupo de edad), 62 millones de adolescentes en edad de concurrir al primer ciclo de secundaria (12 a 14 años aproximadamente; el 16% del grupo de edad), y 141 millones de jóvenes en edad de concurrir al segundo ciclo de secundaria (15 a 17 años aproximadamente; el 37% del grupo de edad).

[...]

Tras una disminución a principios de los años 2000, el número de niños y adolescentes que no asisten a la escuela permanece constante (desde 2008 para la enseñanza primaria, 2012 para el primer ciclo de secundaria y 2013 para el segundo ciclo de secundaria).

Las disparidades de género en las tasas de niños y adolescentes sin escolarizar se han reducido considerablemente en los últimos 15 años. A nivel mundial, solo la enseñanza primaria presenta disparidades de género: no están escolarizados el 9,7% de las niñas y el 8,1% de los niños en edad escolar, es decir 5 millones más de niñas que de niños. En los dos ciclos de enseñanza secundaria, hay paridad global, pero se manifiestan disparidades a nivel regional. En África del Norte y Asia Occidental, por ejemplo, de los adolescentes que no concurren a la escuela, el 12% son de sexo masculino y el 18% femenino. En Asia Oriental y Sudoriental, el 25% de los jóvenes y el 19% de las jóvenes no van a la escuela.

[...]

*Apartes tomados del texto oficial de la Unesco: "Informe de seguimiento a la educación en el mundo", publicado en 2018, en el portal web: Unesdoc - Biblioteca Digital. Recuperado el 19 de febrero de 2019 en: <https://bit.ly/2X8AOdD> (enlace con técnica de acortamiento).

Imagen: portada oficial del informe "Informe de seguimiento a la educación en el mundo".

Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de Uniremington

Observatorio de Género, Equidad y Justicia

Boletín

Las reflexiones o afirmaciones emitidas son libres y de única responsabilidad de sus autores y no comprometen a Uniremington.



Enlace directo del boletín en el portal web de Uniremington:
<http://www.uniremington.edu.co/observatorio-de-genero-equidad-y-justicia.html>