



**L**a ilustración es un campo expresivo en permanente crecimiento, cuyos recursos contribuyen cada vez más con distintas áreas del diseño y el lenguaje. El campo editorial es un área en la cual la ilustración tiene un importante papel.

## OBJETIVO

Reunir y difundir los trabajos de ilustradores, nacionales y extranjeros, cuyas propuestas se orienten a aportar al complemento gráfico y visual de un libro que editará el Fondo Editorial Remington - FER.

## INSTRUCCIONES

Los participantes deberán presentar **UNA** ilustración que retrate, proyecte o desarrolle el contenido del siguiente texto.

«Una de las leyendas más célebres sobre oráculos nos cuenta que Homero interrogó a la pitia porque quería saber quiénes eran sus padres y cuál su verdadera patria, y el dios le respondió de esta manera: “La isla de Íos es patria de tu madre, y te acogerá cuando mueras; pero tú

guárdate del enigma de los hombres jóvenes”. Intrigado por las palabras de la sibila, Homero viajó hasta la isla de Íos, y en una de sus playas encontró a unos jóvenes pescadores a los que preguntó si habían conseguido capturar algo. Estos le respondieron lo siguiente: “Lo que hemos cogido lo hemos dejado, lo que no hemos cogido lo traemos”. Intrigado por la adivinanza de los jóvenes pescadores, Homero se puso a meditar sobre ella sin conseguir desentrañarla, por lo que, según cuenta la historia, murió de tristeza y aflicción».

[Quintana de Uña, Diego. (2004).  
*El síndrome de Epimeteo*.  
Chile: Editorial Cuarto Propio].

### Nota aclaratoria:

Esta propuesta deberá ser inédita y los participantes serán responsables por las infracciones cometidas a los derechos de autor y propiedad intelectual, y deberán asumir las consecuencias y sanciones contempladas en la legislación colombiana.





## PREMIACIÓN

La mejor ilustración será premiada en una ceremonia organizada por el Fondo Editorial Remington (FER) y será parte de una publicación editorial de cuentos ilustrados por el FER, además de recibir un **premio especial**.

A modo de reconocimiento, se realizará una exhibición con las cinco (5) mejores ilustraciones.

### Nota aclaratoria:

Los mejores cinco ilustradores deberán comprometerse con la creación de dos (2) ilustraciones adicionales, según encargo, las cuales se utilizarán en una publicación (libro de cuentos) editada por el FER.

## JURADO

El jurado oficial del certamen está compuesto por destacados profesionales que se desempeñan en el campo de la ilustración y autoridades de la Facultad de Diseño.

El fallo del jurado será inapelable. En consecuencia, los organizadores no brindarán explicación sobre el resultado.

## DIRIGIDO A

Público en general, aficionado o profesional del diseño en sus diferentes categorías.

## DIRECTRICES DEL CONCURSO

<b>Temática de la ilustración</b>	Basados en el texto que se envía, el ilustrador deberá presentar <b>UNA</b> ilustración que retrate, proyecte o desarrolle el contenido del texto entregado. Deberá ser inédita.
<b>Técnica</b>	Libre.
<b>Formato de presentación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 21 x 28 cm. Vertical u horizontal.</li><li>• Digital: en extensión .jpg [RGB].</li><li>• Resolución mínima: 300 dpi.</li><li>• Peso máximo: 5 megas.</li></ul>
<b>Cierre de convocatoria</b>	29 de marzo de 2020.
<b>Publicación de resultados</b>	Publicación del resultado final el 13 de mayo de 2020.
<b>Recepción de ilustraciones</b>	<p>Los trabajos deberán ser enviados en los tiempos y formato estipulados al correo electrónico: <a href="mailto:omoraes01@uniremington.edu.co">omoraes01@uniremington.edu.co</a></p> <hr/> <p>Anexar los siguientes datos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nombre completo.</li><li>• Ciudad (o municipio).</li><li>• Teléfono y correo electrónico.</li></ul>



## PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

La Corporación Universitaria Remington – Uniremington es responsable del tratamiento de la información personal recolectada a través del recibo de los correos de envío de las obras, responsabilidad que podrá delegar en un tercero, asegurando contractualmente la seguridad de la información personal confiada a un encargado.

Los autores reconocen que el ingreso de información personal, lo realizan de manera voluntaria y teniendo en cuenta las características y bases del concurso. La información suministrada hará parte de un archivo o base de datos, la cual podrá ser usada por la Corporación Universitaria Remington – Uniremington en los términos aquí establecidos. Esta actividad se realiza con sujeción a la Constitución Política de Colombia y las leyes sobre protección de datos personales y sus normas reglamentarias.

Medellín, 3 de febrero de 2020

### LINA MARÍA YASSÍN NOREÑA

Vicerrectora de Investigaciones,  
Corporación Universitaria Remington – Uniremington  
Editora jefe del Fondo Editorial Remington – FER

